

قصص رياضي الأطفال

شَطَحٌ وَ صَيْدٌ



بقلم كامل كسيلياني

NC

Ch

892.736

كامل
كسيلياني

قصر رياض الأطفال

بمقره كامل كيلانى

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاوير ؛
فهى خير ما تزدان به رياض الأطفال من زهرات ،
وهى أسلوب مبتكر فى تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،
يقوم على أساس تروى ناجح فى تعليم القراءة
وتكوين الجملى ، مستعينة على تفهيم المعانى
بالتصاوير المعبرة الفاتنة ، التى تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .
وتحوى هذه المجموعة قصصاً خفيفة ظريفة ،
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها فى سهولة ويسر ،
ويحبب إليهم متابعتها فى شوق وإقبال .

وزارة التربية والتعليم

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى

القاهرة

رقم التسجيل



هُمَا أَخَوَانِ شَقِيقَانِ .
 اسْمُهُمَا شَنْطُحٌ وَصَيْدَحٌ .
 الْفَتَى « شَنْطُحٌ » أَكْبَرُ
 سِنًا مِنَ الْفَتَى « صَيْدَحٌ » .
 عَاشَ الْفَتَيَانِ الشَّقِيقَانِ
 مَعًا فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ .
 وَالِدُ « شَنْطُحٍ » وَ « صَيْدَحٍ »
 لَمْ يَعِشْ لَهُمَا طَوِيلًا .

أَصَابَهُ مَرَضٌ شَدِيدٌ ، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ .
 الْأَبُ كَانَ زَارِعًا نَشِيطًا ، مُهِتَمًّا بِأَرْضِهِ .
 الْأَبُ تَرَكَ لِوَلَدَيْهِ الشَّقِيقَيْنِ حَقْلًا كَبِيرًا .
 الْفَتَيَانِ الشَّقِيقَانِ قَسَمَا الْحَقْلَ نِصْفَيْنِ .
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَخَذَ نِصْفَ الْحَقْلِ .



مَوَسِّمُ الْحَصَادِ جَاءَ .
 الْأَخَوَانِ جَمْعًا الْمَخْصُولَ .
 أَرْضُ الْفَتَى « شَنْطَح »
 أَخْرَجَتْ أَحْسَنَ الثَّمَرِ .
 أَرْضُ الْفَتَى « صَيْدَح »
 لَمْ تُثْمِرْ إِلَّا قَلِيلًا .
 « صَيْدَح » زَعْلَانٌ جِدًّا .
 ذَهَبَ إِلَى أَخِيهِ « شَنْطَح » .

قَالَ لَهُ : « أَنْتَ ظَلَمْتَنِي يَا أَخِي ظُلْمًا شَدِيدًا .
 أَخَذْتَ أَرْضًا خَصْبَةً ، وَتَرَكْتَ لِي أَرْضًا جَدْبَةً .
 أَخَذْتَ الْحَقْلَ الْخَصِيبَ ، وَأَعْطَيْتَنِي الْحَقْلَ الْجَدِيبَ .
 « شَنْطَح » قَالَ : « خُذْ أَرْضِي ، وَهَاتِ أَرْضَكَ .
 « صَيْدَح » فَرِحَ بِذَلِكَ ، وَقَدَّمَ الشُّكْرَ لِأَخِيهِ .



مَوْسِمُ الْحَصَادِ أَقْبَلَ .
 يَا لِلْعَجَبِ ! ماذا جَرَى ؟
 « شَنْطَحُ » حَالَفَهُ التَّوْفِيقُ .
 « صَيْدَحُ » لَازَمَهُ النَّخْسُ .
 الْحَقْلُ الْجَدِيبُ أَخْصَبَ .
 الْحَقْلُ الْخَصِيبُ أَجْدَبَ .
 حَقْلُ « شَنْطَحُ » مُثْمِرٌ .
 حَقْلُ « صَيْدَحُ » مُقْفِرٌ .

« شَنْطَحُ » فَرَحَانٌ ، وَ « صَيْدَحُ » زَعْلَانٌ .
 « صَيْدَحُ » قَالَ : « أَرْضُ أَخِي كَانَتْ أَرْضِي .
 أَنَا أَحَقُّ مِنْ أَخِي بِشَمَرِهَا الْكَثِيرِ . »
 « صَيْدَحُ » تَسَلَّلَ فِي اللَّيْلِ إِلَى أَرْضِ أَخِيهِ .
 أَخَذَ مِنَ الْمَخْزَنِ زَكِيَّةً مَمْلُوءَةً بِالثَّمَرِ .

«صَيْدَحُ، يَتْرُكُ الْأَرْضَ.

شَيْخٌ كَبِيرٌ يُبْلِقِيهِ .

الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ :

« أَخَذْتَ مَالَ أَخِيكَ ،

لَا حَقَّ لَكَ أَنْتَ فِيهِ .

رَجِّعِ الزَّكَاةَ حَالًا . ،

إِنَّهَا مُصَادَقَةٌ عَجَبِيَّةٌ !..

مِنْ أَيْنُ جَاءَ الشَّيْخُ ؟

«صَيْدَحُ، لَمْ يَرَ لَهُ وَجْهًا مِنْ قَبْلُ .

«صَيْدَحُ» قَالَ لِشَيْخٍ : « مَنْ جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا ؟

هَذِهِ أَرْضُ أَخِي . مَا شَأْنُكَ أَنْتَ بِنَا ؟ »

الشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ : « أَخُوكَ لَهُ حَظٌّ . لَا تَحْسُدُهُ .

لَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تَأْخُذَ مَا لَيْسَ مِنْ حَقِّكَ . »





«صَيْدَحُ، أَشَدَّ عَجْبُهُ .
«صَيْدَحُ» يَقُولُ لِلشَّيْخِ :
«أَخِي «شَنْطَحُ» لَهُ حَظٌّ ،
يَخْرُسُ مَالَهُ وَيَخْمِيهِ ،
حَتَّى مِنْ «صَيْدَحُ» أَخِيهِ .
وَأَنَا لَا حَظَّ لِي فِيهِ .
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ
لِلْفَتَى «صَيْدَحُ» :

« لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي دُنْيَاهُ ، حَظٌّ فِي الْحَيَاةِ .
«صَيْدَحُ» يَقُولُ لِذَلِكَ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ :
« أَيْنَ أَجِدُ حَظِّي يَا تَرَى ؟ أَيْنَ مَكَانُهُ ؟ ،
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ لِلْفَتَى «صَيْدَحُ» :
« حَظُّكَ نَائِمٌ فِي قِمَّةِ جَبَلِ السَّعَادَةِ . »



« صَيْدَحُ ، يَرُدُّ الزَّكِيَّةَ

إِلَى مَخْزَنِ أَخِيهِ .

« صَيْدَحُ » يَقُولُ لِلشَّيْخِ :

« هَلْ تَرْضَى أَنْ تَذْهَبَ

أَنْتَ إِلَى مَكَانٍ حَظِّي ،

تُصَحِّهِ مِنْ نَوْمِهِ لِي ؟ »

الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَعْتَذِرُ

لِـ « صَيْدَحِ » وَيَقُولُ لَهُ :

« أَنْتَ وَحَدَّكَ يَا بُنَى الْقَادِرُ عَلَى ذَلِكَ .

لَا يُصَحِّي حَظَّكَ مِنْ نَوْمِهِ أَحَدٌ سِوَاكَ .

سَأَصِفُ لَكَ الطَّرِيقَ إِلَى مَكَانِهِ الْبَعِيدِ .

سَتَرَى غُودًا بِجَوَارٍ حَظَّكَ النَّائِمِ هُنَاكَ .

أَنْتَ عَازِفٌ وَمُغَنٍّ ، فَاعْرِفْ وَغَنِّ لِتُصَحِّه . »



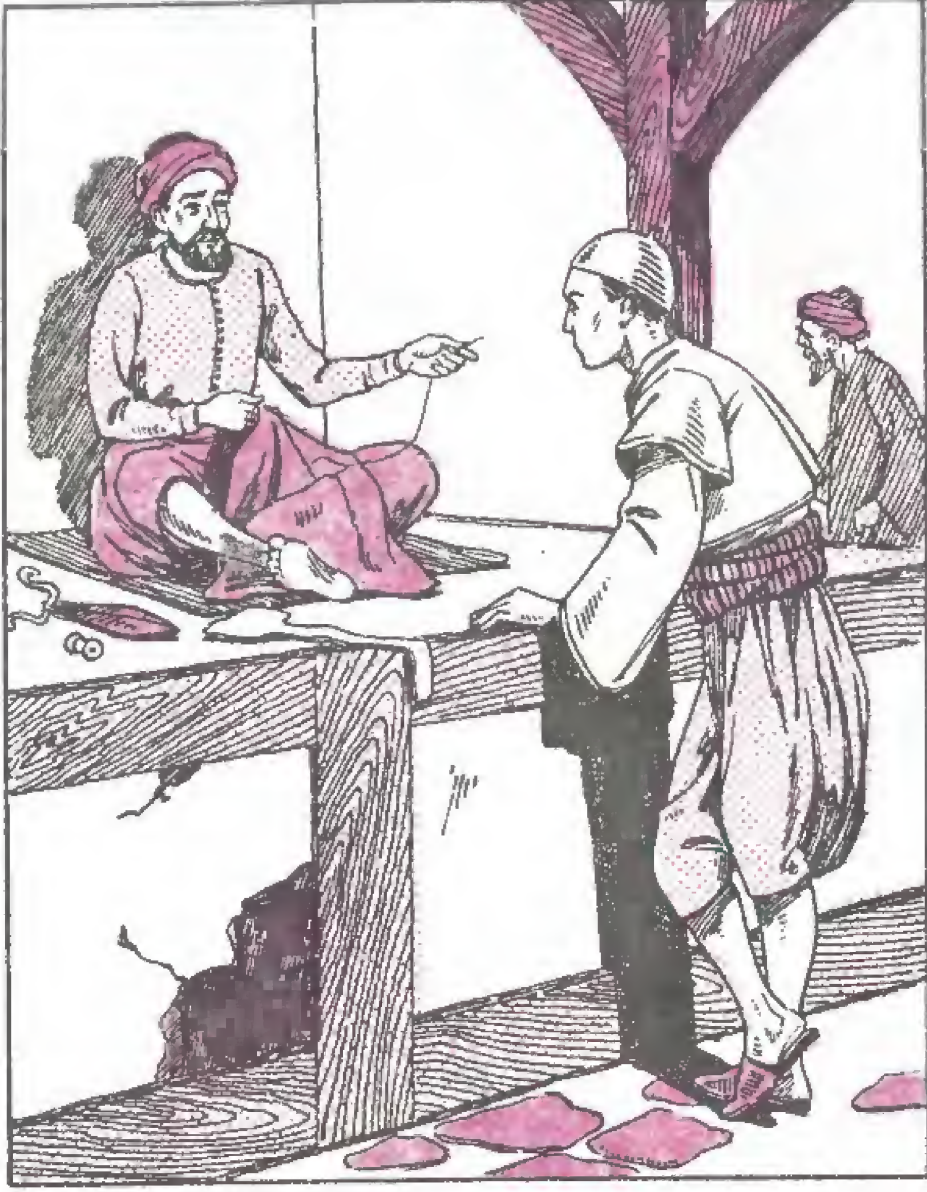
« صَيْدَحُ » سَافَرَ صَبَاحًا .
 مَشَى أَيَّامًا وَلَيَالِيًا ..
 قَضَى نِصْفَ شَهْرٍ
 لَمْ يَنْمَ إِلَّا قَلِيلًا .
 صَمَّمَ عَلَى الْوُصُولِ .
 لَمْ يُبَالِ بِالتَّعَبِ .
 « صَيْدَحُ » صَمَّمَ عَلَى أَنْ
 يَصِلَ إِلَى جَبَلِ السَّعَادَةِ .

شَافَ عَلَى بُعْدِ ثَلَاثَةِ مِنْ الرِّجَالِ يَتَحَدَّثُونَ .
 « صَيْدَحُ » وَقَفَ لَحْظَةً يَسْأَلُ نَفْسَهُ :
 « مَا شَأْنُ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ ؟ مَا سِرُّ وَجُودِهِمْ ؟
 هَلْ هُمْ رَاجِعُونَ مِنْ جَبَلِ السَّعَادَةِ ؟ »
 « صَيْدَحُ » مَشَى مُتَّجِهًا رَاحِيَةَ الرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ .



صَيْدَحُ، أَقْبَلَ يُسَلِّمُ
عَلَى الرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ .
الرِّجَالُ رَحَّبُوا بِهِ .
سَأَلُوهُ عَنْ غَايَتِهِ .
«صَيْدَحُ، أَخْبِرْهُمْ بِقِصَّتِهِ .
تَعَجَّبُوا مِنْ أَمْرِهِ .
«صَيْدَحُ، وَجَّهَ كَلَامَهُ
لِلرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ :

« ماذا جاء بِكُمْ هُنَا ؟ وَإِلَى أَيْنَ تَذْهَبُونَ ؟ »
أَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ إِخْوَةٌ ، وَأَنَّهُمْ مِنَ التُّجَّارِ .
تِجَارَتُهُمْ كَسَدَتْ ، وَأَضْبَحُوا فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ .
سَأَلُوهُ : ماذا يَصْنَعُونَ لِتَفْرِيجِ الْكَرْبِ ؟
«صَيْدَحُ، وَعَدَهُمْ بِأَنْ يَسْأَلَ حَظَّهُ إِذَا وَصَلَ إِلَيْهِ .



«صَيْدَحُ» يُوَصِّلُ سَيْرَهُ .
 قَضَى أَيَّامًا وَأَسَابِيعَ .
 وَصَلَ إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ .
 دَخَلَ الْمَدِينَةَ يَتَفَرَّجُ .
 أَعْجَبَتْهُ مَنَاطِرُهَا الْبَدِيعَةُ .
 الْحَيَاةُ فِيهَا مُنْتَظِمَةٌ .
 «صَيْدَحُ» مَضَى فِي طَرِيقِهِ .
 مَرَّ بِدُكَّانِ خِيَّاطٍ .

الْخِيَّاطُ لَاحَظَ مِنْ شَكْلِ «صَيْدَحٍ» أَنَّهُ غَرِيبٌ .
 الْخِيَّاطُ نَادَاهُ ، وَسَأَلَهُ : « هَلْ تَطْلُبُ مَعُونَةً ؟ » ،
 «صَيْدَحُ» حَكَى لِلْخِيَّاطِ الْكَرِيمِ قِصَّتَهُ كُلَّهَا .
 الْخِيَّاطُ قَالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنَّ هَذِهِ قِصَّةُ غَرِيبَةٍ ،
 تُعْجِبُ الْمَلِكَ «بَهْرَمَانَ» إِذَا حَكَاهَا لَهُ الْفَتَى الْغَرِيبُ . »



الْخِيَّاطُ قَابِلَ الْمَلِكِ .
 أَخْبَرَهُ بِحِكَايَةِ «صَيْدَح» .
 الْمَلِكُ قَابِلَ الْفَتَى .
 سَمِعَ مِنْهُ حِكَايَتَهُ .
 الْحِكَايَةُ بَسَطَتِ الْمَلِكَ .
 خَطَرَتْ بِيَالِهِ فِكْرَهُ .
 عَبَّرَ عَمَّا فِي نَفْسِهِ .
 قَالَ لِلْفَتَى «صَيْدَح» :

«كُلُّ شَيْءٍ هُنَا عَلَى مَا يُرَامُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 لَكِنْ مُنْذُ أَيَّامٍ ظَهَرَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَارِ ،
 يَغْتَدُّونَ عَلَى النَّاسِ ، وَيَخْتَفُونَ عَنِ الْعُيُونِ .
 إِسْأَلُ لِي حَظَّكَ حِينَ تُصَحِّهِ : مَاذَا أَعْمَلُ ؟ »
 «صَيْدَح» قَبْلَ الْمُهَيَّمَةِ . وَدَّعَ الْمَلِكُ ، وَتَرَكَ الْمَدِينَةَ .



«صَيْدَحُ» جَدَّ فِي سَيْرِهِ .
 بَلَغَ جَبَلَ السَّعَادَةِ
 صَعِدَ إِلَى الْقِمَّةِ
 نَظَرَ هُنَا وَهُنَا
 كَمَحَ شَخْصًا نَائِمًا
 بِجَانِبِ الشَّخْصِ عُودٌ
 «صَيْدَحُ» وَقَفَ يُفَكِّرُ
 تَذَكَّرَ قَوْلَ الشَّيْخِ لَهُ

«سَرَى حَظُّكَ نَائِمًا عَلَى جَبَلِ السَّعَادَةِ .
 عَلَيْكَ أَنْ تُصَحِّحَهُ بِالْغِنَاءِ وَالْعَزْفِ عَلَى الْعُودِ .
 «صَيْدَحُ» عَرَفَ أَنَّ هَذَا هُوَ حَظُّهُ الْمَشُودُ .
 الْحَظُّ نَائِمٌ ، عَيْنَاهُ مُغْمَضَتَانِ ، لَا تَتَحَرَّكَ .
 «صَيْدَحُ» جَعَلَ يُنَادِيهِ ، وَالْحَظُّ لَا يَسْتَجِيبُ لِلنِّدَاءِ !



الْحَظُّ لَا يَصْحَى أَبَدًا
إِلَّا عَلَى الْعَزْفِ وَالْغِنَاءِ !
« صَيْدَحٌ » يُخْسِنُ الْعَزْفَ
عَلَى أَوْتَارِ الْعُودِ .
« صَيْدَحٌ » صَوْتُهُ جَمِيلٌ ،
أَخَذَ يَغْزِفُ وَيُعْنِي .
الْحَظُّ يَرْفَعُ جَفَنِيهِ ، يَبْصُرُ
بِعَيْنِيهِ ، يُحَرِّكُ يَدَيْهِ .

الْحَظُّ يَصْحَى شَيْئًا فَشَيْئًا مِنْ نَوْمِهِ الْعَمِيقِ !
الْحَظُّ يُبْدِي إِعْجَابَهُ بِمَا سَمِعَ مِنْ « صَيْدَحٍ » .
الْحَظُّ يَقُولُ : « أَحْسَنْتَ الْعَزْفَ وَالْغِنَاءَ يَا فَتَى .
أَنَا صَحِيتُ لَكَ . تَعِبْتَ أَنْتَ حَتَّى وَصَلْتَ إِلَيَّ .
سَأَنْهَرُ عَلَى مَصْلَحَتِكَ ، لِتَكُونَ مَحْظُوظًا كَأَخِيكَ . »



« صَيْدَحُ ، يَحْمَدُ اللَّهَ .

لَقَدْ نَجَحَ مَسْعَاهُ !

« صَيْدَحُ ، يُخْبِرُ حَظَّهُ

بِمَطْلَبِ التُّجَّارِ الثَّلَاثَةِ ،

وَمَطْلَبِ الْمَلِكِ «بَهْرَمَانَ» .

الْحَظُّ قَالَ : نِعْمَ الْمَطْلَبَانِ .

وَصَفَ : مَاذَا يَصْنَعُ التُّجَّارُ

لَكِنِّي يُصْبِحُوا أَغْنِيَاءَ ؟

وَمَاذَا يَصْنَعُ هُوَ لِیُحَقِّقَ مَطْلَبَ «بَهْرَمَانَ» ؟

الْحَظُّ الصَّاحِي قَالَ لِلْفَتَى «صَيْدَحُ» :

« أَنَا أَخْبِرُكَ بِحَقِيقَةِ «بَهْرَمَانَ» ، يَا فَتَى الْفَتِيَانِ .

هِيَ قِصَّةٌ يَنْدُرُ حَدُوثُهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ .

صَيْدَحُ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ ، وَرَجَعَ بِسُرْعَةٍ إِلَى بَهْرَمَانَ .



صَيْدِحُ قَالَ لـ «بَهْرَمَانُ»:
«الْحَظُّ أَخْبَرَ نِي بِسِرِّكَ.
أَنْتِ الْمَلِكَةُ «بَهْرَمَانُ»!
وَالِدُكَ الْمَلِكُ «سِرْحَانُ».
كَانَ يَتَمَنَّى وَلِيَّ عَهْدٍ ،
لِيُخْلِفَهُ عَلَى الْعَرْشِ .
لَكِنَّ الْمَلِكَ رُزِقَ بِنْتٌ .
أَلَيْتُ الَّتِي رُزِقَهَا: أَنْتِ !

أَعْلَنَ فِي الْبِلَادِ أَنَّهُ رُزِقَ غُلَامًا ، وَلِيًّا لِلْعَهْدِ !..
أَنْتِ جَلَسْتَ عَلَى الْعَرْشِ ، وَلَمْ يُعْرِفْ أَنَّكَ بِنْتُ !
أَنْتِ فَتَاةٌ وَدِيعَةٌ ، أَطْمَعْتَ فِيكَ أَشْرَارَ بَلَدِكَ .
خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَكْشِفِي الْحَقِيقَةَ الْمَسْتُورَةَ لِشَعْبِكَ .
تَخَلِّي عَنِ الْمُلْكِ ، وَاتْرُكِي الشَّعْبَ يَخْتَارُ قَائِدَهُ .»



« صَيْدَحُ ، وَدَّعَ « بَهْرَمَان » ،

قَرَّرَ الْمُضَيَّ فِي الطَّرِيقِ ،

لِيُلاقِيَ التُّجَّارَ الثَّلَاثَةَ .

الَّتَقَى بِهِمْ بَعْدَ تَعَبٍ .

التُّجَّارُ الثَّلَاثَةُ سَأَلُوهُ :

« مَاذَا قَالَ لَكَ الْحَظُّ ؟ »

« صَيْدَحُ » يَعْرِفُ الْجَوَابَ

« صَيْدَحُ » قَالَ لِلتُّجَّارِ :

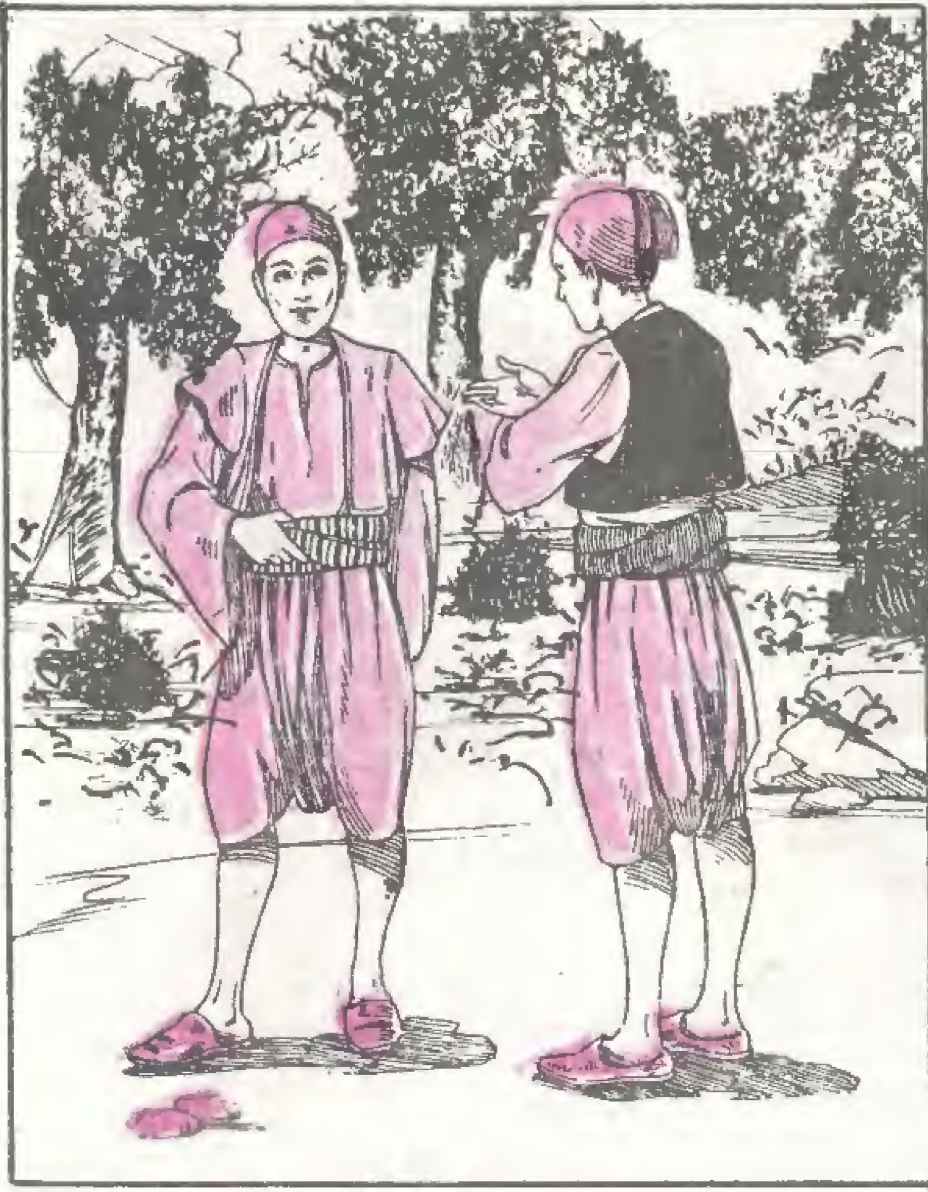
« كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ لَيْلَ نَهَارَ ، لِتَحْصُلُوا عَلَى الْقُوتِ .

لَقَدْ أَخْلَقَكُمُ الْحَظُّ ، وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُعَوِّضَكُمْ خَيْرًا .

الْجَزَاءُ : كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ عِنْدَ حَافَةِ جَبَلِ السَّعَادَةِ . »

التُّجَّارُ الثَّلَاثَةُ قَالُوا : « أَنْتَ شَرِيكُنَا فِي الْكَنْزِ . »

صَيْدَحُ قَالَ : « لَا حَاجَةَ لِي بِكَنْزِكُمْ . حَظِّي مَعِيَ . »



صَيْدَحُ عَادَ أَخِيرًا إِلَى أَرْضِهِ .
 طَالَتْ مُدَّةُ غَيْبَتِهِ عَنْهَا .
 كَانَ مُشْتَقًا إِلَى وَطَنِهِ .
 سَأَلَهُ أَخُوهُ « شَنْطَحُ » :
 « أَأَيْنَ كُنْتَ يَا صَيْدَحُ ؟ »
 « صَيْدَحُ » أَخْبَرَهُ بِرَحْلَتِهِ .
 أَخُوهُ فَرِحَ بِعَوْدَتِهِ .
 صَيْدَحُ قَالَ لِأَخِيهِ شَنْطَحُ :

« لَمَّا قَابَلْتُ حَظِي ، قَدَّمْ لِي نَصِيحَةً غَالِيَةً .
 هِيَ أَنْ أَعْمَلَ ، أَنْ أَجَاهِدَ .. لَا أَيْئَاسُ .
 إِنْ فَاتَنِي التَّوْفِيقُ مَرَّةً ، فَسَأَلْقَاهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ . »
 « شَنْطَحُ » أَعْجَبَ بِمَا سَمِعَ مِنْ أَخِيهِ ، وَقَالَ :
 « حَقًّا : الْعَمَلُ وَالْكِفَاحُ ، هُمَا سَبَبُ النَّجَاحِ . »

(يُجَاب - مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ) :

- ١ - ماذا كان عملُ الأبِ ؟ وماذا تركَ لولَدَيْهِ ؟ وماذا أخذَ كُلُّ مِنْهُمَا ؟
- ٢ - لماذا غَضِبَ «صَيْدَحُ» ؟ وكيف أَرْضَاهُ أخوه «شَنْطُحُ» ؟
- ٣ - كيف كانت حالُ حَقْلِ «صَيْدَحُ» ؟ وماذا قالَ ؟ وماذا فعلَ ؟
- ٤ - ماذا قالَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ لـ «صَيْدَحُ» ؟ وبماذا نَصَحَ له ؟
- ٥ - ما هو الشَّيْءُ الَّذِي سَأَلَ «صَيْدَحُ» عنه ؟ وبماذا أَجابه الشَّيْخُ ؟
- ٦ - عن أَيِّ شَيْءٍ اعتذَرَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ ؟ وماذا طَلَبَ مِنْ «صَيْدَحُ» أَنْ يَفْعَلَهُ ؟
- ٧ - ما المَدَّةُ الَّتِي قضاها «صَيْدَحُ» فِي السَّيْرِ ؟ وماذا شَافَ عَلَى بُعْدٍ ؟
- ٨ - لماذا أَخبره التُّجَّارُ الثَّلَاثَةُ ؟ وعن أَيِّ شَيْءٍ سَأَلُوهُ ؟ وبماذا وَعَدَهُمْ ؟
- ٩ - لماذا أُعْجِبَ «صَيْدَحُ» بِالْمَدِينَةِ ؟ وَلِمَنْ حَكَى «صَيْدَحُ» قِصَّتَهُ ؟
- ١٠ - ما هِيَ الْفِكْرَةُ الَّتِي خَطَرَتْ لِلْمَلِكِ «بَهْرَمَانَ» ، لِمَا سَمِعَ حِكَايَةَ «صَيْدَحُ» ؟ وبماذا وَعَدَهُ «صَيْدَحُ» ؟
- ١١ - ماذا لَمَحَ «صَيْدَحُ» حِينَما وَصَلَ إِلَى الْقِمَةِ ؟ وَعَلَى أَيِّ حَالٍ وَجَدَهُ ؟
- ١٢ - ماذا صَنَعَ «صَيْدَحُ» مَعَ الشَّخْصِ النَّائِمِ ؟ وماذا قَالَ الشَّخْصُ لِمَا صَحَى ؟
- ١٣ - ماذا صَنَعَ الْحَظُّ بِمَطْلَبِ التُّجَّارِ الثَّلَاثَةِ ؟
- وماذا صَنَعَ «صَيْدَحُ» ، حِينَ عَرَفَ حَقِيقَةَ «بَهْرَمَانَ» ؟
- ١٤ - ما هِيَ حَقِيقَةُ «بَهْرَمَانَ» ؟ وَلِمَاذَا أَخْفَاهَا الْمَلِكُ «سِرْحَانُ» ؟
- ١٥ - ماذا قَالَ «صَيْدَحُ» لِلتُّجَّارِ الثَّلَاثَةِ ، حِينَ التَقَى بِهِمْ ؟
- وماذا قَالُوا لَهُ ؟ وماذا كَانَ جَوَابُهُ ؟
- ١٦ - ما هِيَ النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الْحَظُّ لـ «صَيْدَحُ» ؟ وماذا قَالَ «شَنْطُحُ» ؟

(رَقْمُ الْإِيدَاعِ بَدَارُ الْكُتُبِ ٩٤.٩/١٩٨٧)

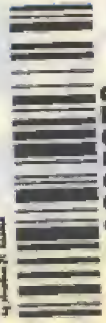
بابا حكي لم

بفتلر: رشاد كيلاني

حكاية العدد
زقزقة العصافير
صوت البلبل
هديل الحمام

أم الشجر الذهبي
الذئب والعنزات السبع
الأرنب والسلحفاة
فار البيت وفار الغيط

Bibliotheca Alexandrina



0286973

مكتبة

تطلب من :

مطبعة الكيلاني

٢٨ شارع البستان

باب اللوق

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق

المتفرع من شارع حسن الأكبر

١٠٥٠

ملاح .